

Prijedlog programa rada i razvitka Hrvatskog prirodnoslovnog muzeja za 2023. godinu prema programskim djelatnostima

Za Grad Zagreb, Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo

i

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

ZA STRUČNO VIJEĆE HPM-a

RB	Naziv programa	Planirana sredstva GRAD ZAGREB	Planirana sredstva iz ostalih izvora (MKM, MZO, VI. sred., ostalo)	SVEUKUPNO
1	Preventivna zaštita prirodoslovne i antropološke građe	106.000,00	47.400,00	153,400.00
2	Zaštita arhivske dokumentacije	5.000,00	2.000,00	7,000.00
3	Nabava izložaka za novi stalni postav	187.850,00	105.140,00	292,990.00
4	Izložba iz ciklusa Novi HPM - završetak trogodišnjeg ciklusa: <i>Fondovi Europske unije i Grad Zagreb za novi Hrvatski prirodoslovni muzej</i>	39.000,00	10.800,00	49,800.00
4A	Virtualna izložba <i>Kamenice davno nestalih mora</i>	0,00	103.375,00	103.375,00
5	Knjižnica - programi muzejske djelatnosti u 2023. godini	10.600,00	0,00	10,600.00
6	Izdavaštvo – redovito izlaženje muzejskog časopisa <i>Natura Croatica</i>	10.000,00	35.000,00 (<i>od toga 25.000,00 MZO</i>)	45,000.00
7	Pripremni radovi za tiskanje monografije "Hrvatski prirodoslovni muzej - jučer, danas, sutra" - prijelom	19.000,00	19.000,00	38,000.00
8	Pedagoška aktivnost muzeja - Geologija za slijepe i slabovidne	22.000,00	0,00	22,000.00
9	Vizualne umjetnosti Edukativno – rezidencijalni program <i>Boje prirode – rezident Nikolina Manojlović Vračar</i>	0,00	25.000,00 (<i>od toga 2.000,00 VS</i>)	25,000.00
		399.450,00	347,715.00 (<i>od toga 25.000,00 MZO i 2.000,00 VS</i>)	747,165.00

1. Preventivna zaštita prirodoslovne i antropološke građe

Voditelj programske jedinice: dr.sc. Martina Podnar Lešić, viša kustosica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, siječanj-prosinac 2023.

Opis programa

Predloženi program osigurava zaštitu prirodoslovne i antropološke građe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja koja sadrži 1,34 milijuna primjeraka nacionalne prirodoslovne i antropološke baštine i čuva se i štiti kao kulturno dobro (preko 750 000 inventiranih i muzeološki obrađenih predmeta). Da bi se ta vrijedna građa sačuvala od oštećenja potrebno je redovito i sustavno provoditi mjere zaštite što će se postići provedbom aktivnosti predloženog programa. Preventivna zaštita muzejske građe upravo je temelj očuvanja kulturne baštine Republike Hrvatske, a o kojoj intenzivno skrbi osnivač Grad Zagreb, a isto tako i podloga za daljnju muzeološku obradu građe koja će procesom inventarizacije i detaljne muzeološke obrade postati element kulturne baštine RH.

Fundus Muzeja obuhvaća vrlo raznorodnu građu (geološko-paleontološku, mineraloško-petrografsku, zoološku, botaničku i antropološku). Plan izvedbe i vrsta aktivnosti (metodologija), nabava potrebnih materijala, spremnika i sitnog pribora, te nabava i održavanje uređaja u funkciji zaštite ovise o tipu građe. Stoga su prijedlozi zaštite za svaki tip razrađeni zasebno te potom objedinjeni u zajednički program kako slijedi (vidjeti troškovničke stavke):

1.1. Preventivna zaštita geološko-paleontološke i antropološke građe

U funkciji redovitog obavljanja preventivne zaštite geološko-paleontološke i antropološke muzejske građe potrebno je nabaviti osnovni i pomoćni materijal (kaliper, osteometrijski stol, lupe s osvjetljenjem, kistove, rukavice, pincete za vađenje fosila, vrećice, ljepila i dr.). Također je dragocjeni arhivski materijal nužno pohraniti u beskiselinske kartonske mape i kutije, koje je potrebno nabaviti kako bi se taj materijal primjereno zaštitio.

1.2. Preventivna zaštita zoološke građe

U funkciji redovitog obavljanja preventivne zaštite zoološke građe potrebno je nabaviti osnovni i pomoćni materijal (alkohol 96%, apsolutni alkohol, dietil-eter, glicerol, insekticid za zaštitu, plastične epruvete s poklopcem, filter nastavke za pipetiranje, rukavice, pincete, škarice i sl.). Entomološki materijal je nužno pohraniti u entomološke kutije za zaštitu kukaca kako bi se taj materijal primjereno zaštitio.

1.3. Preventivna zaštita Herbarske zbirke Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Za preventivnu i redovitu godišnju zaštitu Herbarske zbirke HPM-a (CNHM) od štetnika koji se hrane herbariziranim materijalom neophodna je nabava uobičajenih sredstva za dezinfekciju (kamfor, biotol), te sredstva za osobnu zaštitu (gumene rukavice), kao i pH neutralnih pisaljki. Za pohranu botaničkog materijala potrebno je nabaviti PVC vreće za čuvanje biljaka. Također za praćenje mikroklimatskih uvjeta u herbariju potrebna je nabava dvaju data loggera za praćenje temperature i relativne vlažnosti zraka. U svrhu zaštite herbarijskog materijala potrebno je dalje provoditi digitalizaciju herbarijskog materijala kako bi se minimaliziralo fizičko baratanje herbarijskim materijalom prilikom pregleda zbirke i time znatno doprinijelo zaštiti herbarijskih primjeraka.

1.4. Preventivna zaštita mineraloško-petrografske građe

U svrhu preventivne zaštite mineraloško-petrografskih uzoraka malih dimenzija potrebno je nabaviti odgovarajuće kutijice s poklopcem kao i kutijice za mikrouzorke minerala odabranih za montiranje (Micromounts). Za snimanje takvih mikrouzoraka potrebno je nabaviti postav za snimanje u makro tehnici (rasvjeta i stativ za snimanje). Snimanje je neophodno za fotodokumentaciju građe koja je neizostavni dio muzejske obrade uzorka. Za potrebe izlaganja minerala u novom stalnom postavu potrebno je odabrati uzorke pogodne za prikaz fluorescencije minerala, te je neophodno nabaviti UV lampu (SW i LW spektar UV zračenja) za detekciju i odabir primjeraka koji bi najzornije prikazali efekt fluorescencije kod minerala. Za redovan laboratorijski rad te za čišćenje minerala i stijena potrebno je nabaviti kemikalije, laboratorijski pribor te pribor za čišćenje zrakom i tekućinom.

Izvedbom programa osigurat će se kontinuitet zaštite bogatog fundusa Muzeja koji će tako ostati na raspolaganju i budućim generacijama posjetitelja Muzeja, domaćim i međunarodnim stručnjacima i znanstvenicima svjedočeci o ostacima prošlog i izumrlog života kao i razvoju prirodoslovlja na našem području.

Ciljevi programa

Predloženi program osigurava zaštitu prirodoslovne građe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja koja sadrži brojne primjerke nacionalne prirodoslovne baštine i čuva se i štiti kao kulturno dobro. Da bi se ta muzejska građa sačuvala od oštećenja i uništenja potrebno je redovito i sustavno provoditi mjere zaštite što će se postići provedbom aktivnosti predloženog programa. Time će se osigurati kontinuitet zaštite bogatog fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja koji će tako ostati na raspolaganju i budućim generacijama i nadalje svjedočiti o ostacima prošlog i izumrlog života kao i razvoju prirodoslovlja na našem području.

Obrazloženje predloženog programa kao javne potrebe u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske

Predloženi program ima za cilj sačuvati kulturnu baštinu Republike Hrvatske, a o kojoj skrbi osnivač Grad Zagreb, a isto tako čini podlogu za daljnju muzeološku obradu građe koja će procesom inventarizacije i detaljne muzeološke obrade postati element kulturne baštine RH. Zaštićena i očuvana muzejska građa ostaje tako na raspolaganju za korištenje u znanstvene, stručne i edukativne svrhe sadašnjim i budućim generacijama.

Troškovnik

Materijal za redovitu zaštitu zooloških zbirki:

Alkohol 96%, apsolutni alkohol, dietil-eter, glicerol, insekticid za zaštitu, plastične epruvete s poklopcem, filter nastavci za pipetiranje, rukavice, pincete, škariće, testovi za dokazivanje prisutnosti arsena u preparatima ptica i sl. 20.600,00 kn

Entomološke kutije za zaštitu kukaca i kutije za pohranu beskralješnjaka (e.g. Krantz i sl.) 25.000,00 kn

Ukupno za zaštitu zoološke građe 45.600,00 kn

Osnovni i pomoćni materijal za zaštitu geološko-paleontološke i antropološke građe:

Beskiselinske kartonske mape i kutije, kaliper, osteometrijski stol, lupe s osvjetljenjem, kistovi, rukavice, pincete za vađenje fosila, vrećice, ljepila i dr. 35.600,00 kn

Ukupno za zaštitu geološko-paleontološke i antropološke građe 35.600,00 kn

Materijal za zaštitu mineraloško-petrografske građe:

Postav za snimanje mineraloško-petrografske građe

Potrebno je nabaviti opremu za snimanje mineraloško-petrografske građe s naglaskom na snimanju u macro-tehnici - slikanje sitnih uzoraka i detalja na uzorcima minerala i stijena, s posebnom rasvjetom. Snimanje je neophodno za fotodokumentaciju građe koja je neizostavni dio muzejske obrade uzorka.

set up za rasvjetu 15.000,00 kn

stativ za snimanje 2.000,00 kn

UV rasvjeta za detekciju i odabir minerala pogodnih za izlaganje u novom stalnom postavu (Fluorescencija minerala)

UV rasvjeta potrebna je za detekciju i odabir uzoraka minerala pogodnih za izlaganje u novom stalnom postavu muzeja radi prikaza fluorescencije minerala.

UV lampa (SW i LW) i zaštitne naočale 5.900,00 kn

Zaštitne kutijice za pohranu sitnih uzoraka minerala

Sitne uzorke te mikrouzorke minerala, kristala samaca i sraslaca i kristalnih nakupina odabrane za montiranje (Micromounts) potrebno je zaštititi i pohraniti u zaštitne plastične kutijice malih dimenzija s poklopcem.

Micromount boxes - 28x28x22 mm (200 kom) i 26x26x26 mm (200 kom) i zaštitne kutijice za pohranu malih uzoraka (50 kom) 1.000,00 kn

Potrošni laboratorijski materijal – kloridna kiselina, alkohol, filter-papir i destilirana voda 2.782,00 kn

Oprema za čišćenje minerala i stijena

Baterijski airbrush kompresor AS08AC 969,00 kn

Fimotool aiebrush DG-93 639,00 kn

Pištalj za čišćenje zrakom ili tekućinom HVLP 0.8 399,00 kn

Airbrush kist za čišćenje Evolution two in one 1.416,00 kn

Zračna cijev fimotool b-5 95,00 kn

Rezervne dizne 400,00 kn

Ukupno za zaštitu mineraloško-petrografske građe 30.600,00 kn

Materijal za zaštitu botaničke građe:

Sredstva za dezinfekciju, osobnu zaštitu i ph neutralne pisaljke te pvc vreće za čuvanje biljaka, eksterna pohrana podataka, materijal za izradu etiketa muzejskih predmeta, digitalizacija – student servis jedna osoba mjesec dana 21.600,00 kn

Ukupno za zaštitu botaničke građe 21.600,00 kn

Uvez inventarnih knjiga (zaštita, knjižnica) 5.000,00 kn

Dijelovi i servis uređaja i pribora u funkciji zaštite (Novi Petruševac): 15.000,00 kn

Izvor sredstava Grad Zagreb: 106.000,00 kn

Izvor sredstava MKM: 47.400,00 kn

**SVEUKUPNO PREVENTIVNA ZAŠTITA PRIRODOSLOVNE I ANTROPOLOŠKE GRAĐE:
153.400,00 kn**

2. Zaštita arhivske dokumentacije

Voditelj programske jedinice: Marina Višić, dokumentaristica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, siječanj-prosinac 2023.

Opis programa

U muzejskoj arhivi, koja se trenutno nalazi na Velesajmu, čuva se obimna dokumentacija stara skoro 150 godina. Za potrebe zaštite i smještaja muzejske arhivske dokumentacije potrebno je nabaviti materijal za zaštitu. Dio dokumentacije je pohranjen u novu ambalažu, dok je ostatak potrebno što prije adekvatno zaštititi. Stoga je, za zaštitu i pohranu dokumentacije, nužna nabava prikladne arhivske ambalaže: arhivske mape, kutije, arhivski papir, beskiselinske naljepnice i ostali zaštitni materijal.

Muzejska dokumentacija datira još iz 1837. godine. Radi se o dokumentaciji koja se prema Pravilniku o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva mora trajno čuvati. Budući da je sadašnja ambalaža, u kojoj je smještena arhivska dokumentacija, zbog starosti i preseljenja djelomično uništena, tijekom 2022. godine planira se nastavak zaštite dokumentaciju kako bi se spriječilo daljnje uništavanje. Paralelno s popisivanjem arhivskih dokumenata u excel bazu isti bi se pohranjivali u novu zaštitnu ambalažu, a oštećeni dokumenti popravljali bi se arhivskom sigurnom trakom. Muzejski arhiv je nekoliko puta bio poplavljen uslijed obilnih kiša, te je i zbog toga dio dokumentacije u dosta lošem stanju, stoga bi se spremajući dokumentaciju u odgovarajuću ambalažu ona dodatno zaštitila od daljnjeg propadanja.

Ciljevi programa

Nastavak zaštite muzejske dokumentaciju kako bi se spriječilo daljnje propadanje. Paralelno s popisivanjem arhivskih dokumenata u excel bazu podatka isti će se pohranjivati u novu zaštitnu ambalažu, a oštećeni dokumenti popravljat će se arhivskom sigurnom trakom.

Obrazloženje predloženog programa kao javne potrebe u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske

U muzejskoj arhivi čuva se obimna dokumentacija stara skoro 150 godina. Radi se o dokumentaciji koja se prema Pravilniku o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva mora trajno čuvati.

Troškovnik

Nabava zaštitne ambalaže: 5.000,00 kn

Nabava memorije za vanjsku pohranu/arhiviranje: 2.000,00 kn

Izvor sredstava Grad Zagreb: 5.000,00 kn

Izvor sredstava MKM: 2.000,00 kn

SVEUKUPNO ZAŠTITA ARHIVSKE DOKUMENTACIJE: 7.000,00 kn

3. Nabava izložaka za novi stalni postav

Voditelj programske jedinice: dr.sc. Martina Šašić Kljajo, muzejska savjetnica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: lokaliteti u Hrvatskoj i Hrvatski prirodoslovni muzej, ožujak-rujan 2023.

Opis programa

Obzirom na projekt uređenja stalnog postava muzeja u 2023. godini, tijekom godine nužno je pribaviti izložke predložene u koncepciji i uključene u izvedbeni projekt novog stalnog postava, a koji još nedostaju. Dosadašnjom nabavom što zbog nemogućnosti pohrane, ali i prezentacije velikih uzoraka, nismo bili u mogućnosti prikupiti/nabaviti takav materijal i e.g. izraditi odljeve iz prirode kojim bi vjerno prikazali dio naše geološke povijesti.

Prioritetni način prikupljanja građe u prirodoslovnim muzejima je otkup ili prikupljanje na terenu zbog točnosti potrebnih podataka pri inventiranju predmeta i njegovu sagledavanju u odnosu na okoliš, obzirom da prikupljeni prirodoslovni materijal dobiva svoju vrijednost stručnom obradom pa iako nužno ne predstavlja estetski vrijedan eksponat, predstavlja vrijednost kao muzejski predmet svojim mjestom u muzejskoj zbirci, izložbi, postavu.

Ciljevi programa

Nabava reprezentativnih izložaka za stalni postav, a kojima će se posjetiteljima Grada Zagreba najbolje komunicirati važnost i značaj fundusa muzeja te prirodoslovne teme koje artikuliramo kroz muzejski predmet/izložak odnosno njegovu kontekstualizaciju.

Obrazloženje predloženog programa kao javne potrebe u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske

Novi stalni postav Hrvatskog prirodoslovnog muzeja predstaviti će bogat fundus muzeja, vrijednost i prepoznatljivost fundusa o kojem se u muzeju skrbi, suvremene načine prezentacije izložaka, poboljšati kulturnu i turističku ponudu metropole kao i vidljivost i prepoznatljivost Grada kroz novi muzej odnosno njegov stalni postav.

Troškovnik

Nabava zooloških i botaničkih izložaka

Sakupljanje faune beskralješnjaka i kralješnjaka za potrebe izrade stalnog postava novog muzeja

1. Fauna Primorske Hrvatske: Istra

(Kamenjak, Učka, Motovunska šuma, Rižana: *Rana latastei*, *Podarcis muralis maculiventris*, *Lacerta bilineata/trilineata*, *Hierophis viridiflavus carbonarius*, *Euscorpius* sp., smeđe žabe, zelene žabe, fauna kukaca)

Terenski rad za 2 djelatnika za ukupno 4 dana

Dnevnice 1.600,00 kn

Troškovi smještaja 1.500,00 kn

Amortizacija i cestarina 2.500,00 kn

UKUPNO: 5.600,00 kn

2. Fauna Gorske Hrvatske: Risnjak i okolica

(*Salamandra atra*, *S. salamandra*, smeđe žabe, *Iberolacerta horvathi*, riđovka, *Euscorpius* sp.)

Terenski rad za 2 djelatnika za ukupno 3 dana

Dnevnice 1.200,00 kn

Troškovi smještaja 1.000,00 kn

Amortizacija i cestarina 1.800,00 kn

UKUPNO: 4.000,00 kn

3. Fauna Gorske i Primorske Hrvatske: Velebit i Mosor

(*Lacerta viridis*, *Pseudopus apodus*, *Lacerta agilis*, *Dinarolacerta mosorensis*, *Bombina variegata*, *Bufo viridis*, zmije, *Euscorpius* sp., fauna kukaca: Lomska duliba, Zavižan, Crnopac, Mali Alan, Mosor)

Terenski rad za 3 djelatnika za ukupno 5 dana

Dnevnice 3.000,00 kn

Troškovi smještaja 3.000,00 kn

Amortizacija i cestarina 3.500,00 kn

UKUPNO: 9.500,00 kn

4. Fauna južnog Jadrana

Terenski rad za 2 djelatnika za ukupno 5 dana

Dnevnice 2.000,00 kn

Troškovi smještaja 2.000,00 kn

Amortizacija i cestarina 4.000,00 kn

UKUPNO: 8.000,00 kn

5. Prikupljanje rijetkih i endemskih primjeraka sitnih sisavaca za potrebe uređenja stalnog postava (*Castor fiber* Linnaeus, 1758, *Dinaromys bogdanovi* (Martino, 1922), *Arvicola amphibius* (Linnaeus, 1758), *Microtus bavaricus* (König, 1962), *Microtus liechtensteini*

(Wettstein, 1927), *Chionomys nivalis* (Martins, 1842), *Apodemus epimelas* (Nehring, 1902), *Apodemus uralensis* (Pallas, 1811), *Canis aureus* Linnaeus, 1758, *Felis silvestris* Shreber, 1777, *Suncus etruscus* (Savi, 1822), *Talpa caeca* Savi, 1822, *Tadarida teniotis* (Rafinesque, 1814).

Predviđeni troškovi:

10 terenskih dana (1 kustos x 10 dana x 200 kn) 2.000,00 kn

troškovi noćenja (9 noćenja x 350 kn) 3.150,00 kn

troškovi prijevoza i drugi troškovi 4.850,00 kn

Ukupno: 10.000,00 kn

SVEUKUPNO PRIKUPLJANJE ZOOLOŠKE GRAĐE: 37.100,00 kn

SVEUKUPNO RESTAURACIJA ZOOLOŠKIH PREPARATA ZA STALNI POSTAV: 15.000,00 kn

1. SVEUKUPNO NABAVA ZOOLOŠKIH IZLOŽAKA 52.100,00 KN

NABAVA BOTANIČKOG MATERIJALA

U novom stalnom postavu biljke bi bile prezentirane kao posušene i prešane (herbarizirane), kao modeli i kroz fotografije. Prikupljanje materijala i fotografiranje potrebnog botaničkog fundusa predviđeno je na području Dalmacije i Velebita.

Velebit

5 dana x 2 osobe x 200,00 kn 2.000,00 kn

Troškovi prijevoza (benzin i cestarine) 1.700,00 kn

Troškovi noćenja (4 x 2 osobe) 2.500,00 kn

Ukupno 6.200,00 kn

Dalmacija (Vis, Lastovo)

8 dana x 2 osobe x 200,00 kn 3.200,00 kn

Troškovi prijevoza (benzin, cestarina, trajekt) 5.000,00 kn

Troškovi noćenja (7 x 2 osobe) 5.000,00 kn

Ukupno 13.200,00 kn

SVEUKUPNO ZA PRIKUPLJANJE BOTANIČKOG MATERIJALA 19.400,00 kn

Nabava materijala za prepariranje biljaka za stalni postav: silikagel i epoksi smole

Silikagel 2.000,00 kn

Epoksi smola 5.000,00 kn

SVEUKUPNO NABAVA MATERIJALA 7.000,00 kn

2. SVEUKUPNO NABAVA BOTANIČKIH IZLOŽAKA 26.400,00 KN

Nabava geološko-paleontološke građe/izložaka

Planirano je prikupljanje građe na više lokaliteta u Hrvatskoj. Radi se o lokalitetima koji su izrazito fosiliferni i znanstveno važni stoga je nužno prikupiti građu koja nedostaje u postojećim zbirkama Odjela. Previđeno je terensko istraživanje i prikupljanje faune amonita i uzorkovanje velikih slojnih ploha s amonitima na nekoliko lokaliteta, uzimanje otisaka slojnih ploha s tragovima dinosaura u Istri i prikupljanje faune trilobita na području Like i Velebita.

1. Prikupljanje amonitne faune za potrebe stalnog postava Geološko-paleontološkog odjela Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Lokaliteti u okolini rijeke Zrmanje (Pribudić, Gologlav, Plavno, Golubić i Prevjes) iznimno su bogati fosilnim nalazima amonita trijaskе starosti. Dosadašnja terenska istraživanja na lokalitetu Pribudić rezultirala su gotovo senzacionalnim otkrićem do sada vjerojatno najbogatijeg nalazišta srednjotrijaskih amonita u Europi. Bez obzira na brojnost i raznovrsnost primjeraka i činjenicu da su na nekim lokalitetima novi nalazi vrlo rijetki ili ih gotovo više i nema, potrebno je obaviti terensku prospekciju s ciljem prikupljanja faune na eventualnim korelacijskim točkama te, također, uzorkovati velike slojne plohe.

Predviđeni troškovi:

16 terenskih dana (4 kustosa x 4 dana x 200 kn)	3.200,00 kn
troškovi noćenja (12 noćenja x 350 kn)	4.200,00 kn
troškovi prijevoza i drugi troškovi	1.500,00 kn
troškovi uzorkovanja velike slojne plohe	10.000,00 kn
Ukupno: 18.900,00 kn	

2. Otisci velikih slojnih ploha s tragovima dinosaura za potrebe stalnog postava Geološko-paleontološkog odjela Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Prisutnost dinosaura na Jadransko-dinaridskoj karbonatnoj platformi tijekom gornje jure i krede dokumentirana je nalazima otisaka njihovih tragova na čak 16 lokaliteta u Hrvatskoj. Oni dokazuju da ta platforma nije bila izolirana te da su povremeno, za vrijeme emerzijskih faza (dok je platforma bila izložena kopnenim uvjetima), dinosauri mogli migrirati u ova područja. Također, potvrđuju pretpostavku da je u to vrijeme moralo postojati prostrano kopneno područje s vegetacijom i slatkom vodom, koje je moglo omogućiti opstanak i evoluciju takvih krupnih terestričkih kralježnjaka kao što su dinosauri.

Za potrebe stalnog postava, a poradi pojašnjenja paleogeografske situacije tijekom gornje jure i krede na Jadransko-dinaridskoj karbonatnoj platformi, kao i slijedom nesumnjive atraktivnosti ovih nalaza, predlažemo uzimanje otisaka velikih slojnih ploha s barem tri nalazišta s tragovima dinosaura: kamenolom Kirmenjak (u blizini Poreča) gornjojurske starosti, autokamp Solaris (Červar) gornjoalbske starosti i otočić Fenoliga (južna Istra) gornjocenomanske starosti

Predviđeni troškovi:

12 terenskih dana (3 kustosa x 4 dana x 200 kn)	2.400,00 kn
---	-------------

troškovi noćenja (9 noćenja x 350 kn)	3.150,00 kn
troškovi prijevoza i drugi troškovi	1.500,00 kn
troškovi uzorkovanja velike slojne plohe	10.000,00 kn
Ukupno: 17.050,00 kn	

3. Prikupljanje trilobita na području Like i Velebita

Gornjopaleozojski pojas Velebita i Like predstavlja najpotpunije razvijeno i najbolje proučavano paleozojsko područje u Hrvatskoj. Hrvatski prirodoslovni muzej posjeduje zanimljive, ali djelomične zbirke paleozojskih fosila s različitih velebitskih lokaliteta. Fosilni materijal prikupili su prof. Salopek i njegovi suradnici prilikom izrade geološke karte Velebita i Like u razdoblju od 1935. do 1939. godine. U Salopekovim radovima o paleozojskim naslagama Velebita i Like zabilježeni su nalazi trilobita, a s obzirom na njihovu važnost i rijetkost bilo bi nužno prikupiti primjerke za novi stalni postav koji nedostaju u našim zbirkama.

Predviđeni troškovi:

9 terenskih dana (3 kustosa x 3 dana x 200 kn)	1.800,00 kn
troškovi noćenja (6 noćenja x 350 kn)	2.100,00 kn
troškovi prijevoza i drugi troškovi	1.500,00 kn
Ukupno: 5.400,00 kn	

SVEUKUPNO PRIKUPLJANJE GEOLOŠKO-PALEONTOLOŠKE GRAĐE/IZLOŽAKA: 41.350,00 kn

3. SVEUKUPNO NABAVA GEOLOŠKO-PALEONTOLOŠKE GRAĐE/IZLOŽAKA 41.350,00 kn

Nabava mineraloško-petrografske građe/izložaka

1. Prikupljanje primjeraka minerala za novi stalni postav s poznatih nalazišta u Hrvatskoj (Moslavačka gora, Hrvatsko zagorje, Papuk)

Predviđeni troškovi:

14 terenskih dana (2 kustosa x 7 dana x 200 kn)	2.800,00 kn
troškovi smještaja (8 noćenja x 350 kn)	2.800,00 kn
troškovi prijevoza i drugi troškovi	2.300,00 kn
Ukupno: 7.900,00 kn	

2. Prikupljanje primjeraka stijena za novi stalni postav s poznatih nalazišta u Hrvatskoj (Medvednica, Slavonsko gorje, Banovina)

Predviđeni troškovi:

16 terenska dana (2 kustosa x 8 dana x 200 kn)	3.200,00 kn
troškovi smještaja (8 noćenja x 350 kn)	2.800,00 kn
troškovi prijevoza i drugi troškovi	2.200,00 kn
troškovi izdvajanja i transporta velikih primjeraka	2.500,00 kn
Ukupno: 10.700,00 kn	

3. Nabavka primjeraka minerala koji nedostaju u Sistematskoj zbirci minerala (akantit, argentit, pentlandit, tennantit, anatas, bohmit, brookit, dijaspor, bishofit, carnallit), a nužni su za edukativan prikaz ove izložbene cjeline. S obzirom na činjenicu da je raspoloživost pojedinih vrsta minerala u trenutku njihove nabave nepoznata kao i značajke raspoloživih primjeraka minerala koje su ključne za njihovu cijenu, teško je predvidjeti koliko primjeraka i kojih vrsta minerala će se moći nabaviti za predviđeni iznos.

Predviđeni troškovi: 26.400,00 kn

4. SVEUKUPNO NABAVA MINERALOŠKO-PETROGRAFSKE GRAĐE/IZLOŽAKA: 45.000,00 kn

5. NABAVA MODELA I REPLIKA ZA STALNI POSTAV: 128.140,00 kn

Izvor sredstava Grad Zagreb: 187.850,00 kn

Izvor sredstava MKM: 105.140,00 kn

SVEUKUPNO NABAVA IZLOŽAKA ZA STALNI POSTAV (1-5): 292.990,00 kn

4. Izložba iz ciklusa Novi HPM - završetak trogodišnjeg ciklusa: Fondovi Europske unije i Grad Zagreb za novi Hrvatski prirodoslovni muzej

Voditelj programske jedinice: dr.sc. Iva Mihoci, muzejska savjetnica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, Grad Zagreb, siječanj-listopad 2023.

Opis programa

Izložba iz serije Do Novog HPM-a (2021.-2023.): Fondovi Europske unije i Grad Zagreb za novi Hrvatski prirodoslovni muzej

“Fondovi Europske unije i Grad Zagreb za novi Hrvatski prirodoslovni muzej” posljednja je od četiri izložbe iz serije “Do Novog HPM-a”. Cilj serije “Do Novog HPM-a” je prikazati različite segmente i faze napretka u realizaciji strateškog projekta Urbane aglomeracije Zagreb vezanog uz obnovu i nove sadržaje u našem muzeju, ne samo prostorne već i sadržajno-funkcionalne. Projekt Novog muzeja je sufinanciran sredstvima Europske unije iz Europskog fonda za regionalni razvoj i partnera Grada Zagreba koji je naš osnivač i primarni financijer. Ova fotodokumentarna izložba će se održati u javnom gradskom prostoru na 20 solarnih panela tijekom listopada 2023. godine, a predstaviti će široj javnosti posljednje faze u realizaciji novog stalnog postava, uspostavi multimedijalne dvorane, oglednih laboratorija kao i kontinuirani rad djelatnika muzeja na ostvarivanju ciljeva projekta “Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja - novi HPM”.

Prostor: Zrinjevac ili Europski trg, Zagreb

Metoda: 20 solarnih panela u javnom gradskom prostoru

Vrijeme: listopad 2023. (7 dana)

Koordinatori: Tatjana Vlahović i Nenad Jandrić

Autori: Iva Mihoci, Tatjana Vlahović, Branimir Ivić

Stručni suradnici: djelatnici HPM-a

Autori fotografija: Nives Borčić i Mario Krištofić

Ciljevi programa

Primarni cilj izložbe je širu javnost upoznati sa svim aktivnostima koje će nas koncem 2023. uvesti u Novi Hrvatski prirodoslovni muzej, od rekonstrukcije i dogradnje palače Amadeo, pripreme novog stalnog postava kao i realizacije svih novih sadržaja koji će biti na raspolaganju brojnim dionicima u kulturi Grada Zagreba koncem 2023. godine. Ostvarenje

cilja omogućit će nam opsežna fotodokumentacija koja se vodi kontinuirano od prosinca 2021. godine.

Obrazloženje predloženog programa kao javne potrebe u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske

Izložbom će se javnost upoznati i sa svim događanjima, radom i naporima koje ulažu izvođači radova i djelatnici muzeja u realizaciju novog stalnog postava i novih sadržaja, a koji će biti na raspolaganju brojnim dionicima u kulturi Grada Zagreba koncem 2023. godine.

Troškovnik

Najam solarnih panela (priprema, tisak, montaža, osiguranje, čuvanje) 27.000,00 kn

Likovno oblikovanje izložbe: 10.800,00 kn

Marketing izložbe 12.000,00 kn

Izvor sredstava Grad Zagreb: 39.000,00 kn

Izvor sredstava MKM: 10.800,00 kn

SVEUKUPNO IZLOŽBA: 49.800,00 kn

4A. Virtualna izložba Kamenice davno nestalih mora

Voditelj programske jedinice: dr.sc. Marija Bošnjak, viša kustosica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, Grad Zagreb, druga polovica svibnja (18.5.2023.)

Opis programa

Autori: Marija Bošnjak, Jasenka Sremac, Nediljka Prlj Šimić, Davor Vrsaljko

Kratki opis:

U vrijeme kada je Hrvatski prirodoslovni muzej privremeno zatvoren za javnost jedan od načina kako ostati u kontaktu s posjetiteljima je i prezentacija muzejskog fundusa putem virtualnih izložbi. A jedna u nizu takvih izložbi prikazala bi odabrane predstavnike neobičnih kenozojskih fosilnih školjkaša iz skupine Ostreida (kamenice, oštrige), kao i rekonstrukciju okoliša u kojemu su one obitavale. Riječ je o školjkašima koji su za života bili pričvršćeni za podlogu uglavnom u plitkom i uzburkanom moru uz samu obalu. Tom nemirnom okolišu prilagodile su se tako da im je sitno tijelo zatvarala nesimetrična oveća ljuštura, koja je kod većine primjeraka bila veoma ojačana i ornamentirana. Budući da za života dolaze u kolonijama, i fosilno se ponekad mogu pronaći čitava ostržišta u stijenama. Nalazi oštriga osobito su česti u miocenskim naslagama sjeverne Hrvatske, što potvrđuju i brojni primjerci iz fundusa Muzeja, od kojih će neki biti prikazani na ovoj izložbi. Također će, uz primjerke iz Hrvatske, biti prezentirani i uzorci iz muzejskih komparativnih zbirki s područja Francuske i Italije. Komparativna građa potječe iz eocenskih naslaga Pariškog bazena, tipičnog područja za razvoj eocena, te iz miocenskih naslaga s nekoliko lokaliteta u Italiji. Upravo iz tih geoloških vremenskih razdoblja, u dijelu epohe eocena (33,9 do 56 milijuna godina prije današnjice) i miocena (23,03 do 5,33 milijuna godina prije današnjice), zabilježeni su klimatski optimumi s prosječnim temperaturama nešto višim no danas, što je između ostalog utjecalo na „bujanje“ života u tadašnjim morima. Analizom i usporedbom života i događaja u geološkoj prošlosti dobiva se bolji uvid i šire se spoznaje o današnjim zbivanjima na Zemlji, a u tome uvelike pomaže očuvana fosilna građa. Stoga su muzejske zbirke jedan od važnih čimbenika za razumijevanje i rekonstrukciju nekadašnjeg života i okoliša na Zemlji.

Troškovnik

1. Izrada scenarija i prilagodba koncepta 12.000,00 kn
2. Snimanje
 - 2.1. Kamera i snimatelj 6.400,00 kn
 - 2.2. Tonsko snimanje 4.000,00 kn
 - 2.3. Rasvjeta 4.000,00 kn
 - 2.4. Glumac 6.400,00 kn
3. Montaža
 - 3.1. Video montaža 3.200,00 kn
 - 3.2. Dizajn, izrada i animacija grafika 15.000,00 kn
 - 3.3. Stock glazba 500,00 kn
 - 3.4. Tonska obrada 4.000,00 kn
4. Postprodukcija videa
 - 4.1. Korekcija boja 1.600,00 kn
 - 4.2. Engleski prijevod i titlanje 3.200,00 kn
 - 4.3. Prilagodba formata i transkodiranje 400,00 kn
5. 3D modeli
 - 5.1. 3D skeniranje eksponata 6.000,00 kn
 - 5.2. 3D modeliranje i dorada 3.000,00 kn
 - 5.3. Optimizacija i teksturiranje 3D modela 3.000,00 kn
6. Izrada internetske stranice
 - 6.1. Web dizajn i programiranje 5.000,00 kn
 - 6.2. Izrada strukture i navigacije 3.000,00 kn
 - 6.3. Optimizacija web stranice 1.000,00 kn
 - 6.4. Završna prilagodba i isporuka 1000,00 kn

Cijena bez PDV-a: 82.700,00 kn

PDV: 20.675,00 kn

UKUPNO: 103.375,00 kn

Izvor sredstava MKM: 103.375,00 kn

SVEUKUPNO VIRTUALNA IZLOŽBA: 103.375,00 kn

5. Knjižnica - programi muzejske djelatnosti u 2023. godini

Voditelj programske jedinice: Darija Čaleta, knjižničarska savjetnica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, siječanj-prosinac 2023.

Opis programa

Knjižnica Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

JEDNOGODIŠNJI PROGRAMI obuhvaćaju:

I. Godišnja pretplata na stručne i znanstvene časopise

II. Godišnje održavanje integriranog knjižničnog sustava Koha

I. NABAVA STRUČNE I ZNANSTVENE LITERATURE

Nabava stručnih i znanstvenih serijskih publikacija biološke, paleontološke, i mineraloške tematike potrebnih stručnim djelatnicima Muzeja u njihovom svakodnevnom radu sa zbirka (obrada, determinacija i revizija građe), pripremanje povremenih tematskih izložbi, izradi koncepcija stalnih postava te pisanju znanstvenih i stručnih radova: JOURNAL OF PALEONTOLOGY, THE MINERALOGICAL RECORD : the international magazine for mineral collectors, LAPIS, GEMS & GEMOLOGY, TAXIDERM MY TODAY

II. GODIŠNJE ODRŽAVANJE INTEGRIRANOG KNJIŽNIČNOG SUSTAVA KOHA

Godišnje održavanje, razvoj i informatička podrška za integrirani knjižnični sustav Koha

Ciljevi programa

Kontinuirani razvoj i obrada knjižne građe, te razvoj daljnje potpore u svakodnevnom radu muzejskih djelatnika i vanjskih korisnika.

Obrazloženje predloženog programa kao javne potrebe u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske

I. GODIŠNJA PRETPLATA NA STRUČNE I ZNANSTVENE ČASOPISE

Knjižnica Hrvatskog prirodoslovnog muzeja specijalna je muzejska knjižnica otvorenoga tipa čijim se knjižnim fondom (koji broji oko 50 000 svezaka), u svom stručnom i znanstvenom muzejskom radu, koristi stručno muzejsko osoblje. Osim njih, uslugama knjižnice koriste se i

djelatnici srodnih institucija (djelatnici ostalih prirodoslovnih muzeja u Hrvatskoj – Dubrovnik, Split i Rijeka, Metković, djelatnici Geološko-paleontološkog i Biološkog odsjeka PMF-a, Zavoda za zaštitu okoliša i prirode itd.) te studenti, učenici i sva zainteresirana javnost. Pretplata na inozemne i domaće stručne i znanstvene časopise ima iznimnu važnost i predstavlja potporu u svakodnevnom radu muzejskih djelatnika i vanjskih korisnika.

II. GODIŠNJE ODRŽAVANJE, RAZVOJ I INFORMATIČKA PODRŠKA INTEGRIRANOG KNJIŽNIČNOG SUSTAVA KOHA

Unosom i kataložnom obradom jedinica građe u računalnom programu Koha knjižna građa putem online kataloga postaje dostupna i vidljiva svim zainteresiranim korisnicima.

Troškovnik

Pretplata na strane časopise 7.000,00 kn

Godišnje održavanje, razvoj i informatička podrška za integrirani knjižnični sustav Koha
3.600,00 kn

Izvor sredstava Grad Zagreb: 10.600,00 kn

SVEUKUPNO KNJIŽNICA: 10.600,00 kn

6. Izdavaštvo – redovito izlaženje muzejskog časopisa Natura Croatica

Voditelj programske jedinice: mr.sc. Marijana Vuković, viša kustosica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, siječanj-prosinac 2023.

Opis programa

Muzejski znanstveni časopis Natura Croatica izlazi trideset i jednu godinu, dva puta godišnje, na engleskom jeziku, a objavljuje radove vezane uz prirodoslovne muzejske zbirke i prirodoslovna istraživanja iz područja biologije i geologije, te omogućuje razmjenu stručne literature koja u zamjenu za časopis Natura Croatica stiže u biblioteku Muzeja. Glavni urednik je muzejski savjetnik u mirovini dr. sc. Nikola Tvrtković. Uredništvo časopisa vodi mr.sc. Marijana Vuković, viša kustosica. Izlazi redovito; za 2022. objavljen je broj 1 s 206 stranica, odnosno 13 radova koji su dostupni u punom pristupu na web-stranicama Muzeja te na hrcak.srce.hr/natura-croatica. U stvaranju časopisa sudjeluju brojni domaći i strani autori – znanstvenici i stručnjaci; te brojni recenzenti iz Hrvatske i iz inozemstva, bez ikakve naknade. Časopis je citiran je u brojnim važnim svjetskim sekundarnim bazama, a od 2021. poboljšao je status te se u većini indeksiranih kategorija nalazi u Q2 (SJR). Indeksiranjem u svjetskim bazama te stalnom prisutnošću na portalu hrvatskih znanstvenih časopisa HRČAK Natura Croatica dostupna je korisnicima širom svijeta. Ovisno o sredstvima časopis će biti tiskan i eventualno poslan ustanovama s kojima Muzej njeguje razmjenu publikacija.

Ciljevi programa

Redovnim izlaženjem muzejskog časopisa „Natura Croatica“ postiže se širenje novih znanstvenih i stručnih spoznaja, i to u otvorenom pristupu, što znanstvena zajednica danas osobito podržava. Prisutnošću časopisa na internetu on se više čita i prati, a time se stvara šira baza autora za buduća godišta i diže svijest o važnosti pisanja i širenja znanstvenih informacija.

Obrazloženje predloženog programa kao javne potrebe u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske

Redovnim izlaženjem muzejskog časopisa „Natura Croatica“ postiže se širenje novih znanstvenih i stručnih spoznaja, i to u otvorenom pristupu, što znanstvena zajednica danas osobito podržava. Prisutnošću časopisa na internetu on se više čita i prati, a time se stvara

šira baza autora za buduća godišta i diže svijest o važnosti pisanja i širenja znanstvenih informacija.

Izlaženje muzejskog časopisa „Natura Croatica“ pridonosi širenju novih znanstvenih i stručnih informacija, u Hrvatskoj i u svijetu; očekuje se još više autora-suradnika časopisa, kako iz inozemstva, tako i iz studentske populacije, budući da je časopis u punom obliku teksta prisutan na internetu te je tako dostupan svima zainteresiranim čitateljima.

Troškovnik

Prijelom	13.000,00
Lektura	10.000,00
Tisak (ev. manji broj primjeraka, ev. digitalno)	12.000,00
Poštarina (manji broj primjeraka)	3.500,00
Radionica, skup i sl.	2.000,00
Uredski pribor, kuverte, etikete	1.500,00
Informatička oprema i sl.	3.000,00
UKUPNO	45.000,00

Izvor sredstava Grad Zagreb: 10.000,00 kn

Izvor sredstava MKM: 10.000,00 kn

Izvor sredstava MZO: 25.000,00 kn

SVEUKUPNO REDOVITO IZLAŽENJE MUZEJSKOG ČASOPISA NATURA CROATICA: 45.000,00 kn

7. Pripremni radovi za tiskanje monografije "Hrvatski prirodoslovni muzej - jučer, danas, sutra" - prijelom

Voditelj programske jedinice: Branimir Ivić, voditelj marketinga

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, siječanj-prosinac 2023.

Opis programa

Hrvatski prirodoslovni muzej, koji je teško stradao u potresu 22. ožujka 2020. godine, započeo je s obnovom te rekonstrukcijom zgrade, palače Pejačević, sredstvima EU fondova i Grada Zagreba, osnivača muzeja. Glede činjenice da je muzej na lokaciji u Demetrovoj 1 smješten više od 180 godina neophodno je dokumentirati postojeće stanje kako interijera (fundusa i depoa) tako i eksterijera. U 2020. godini započelo je i seljenje muzejske građe te je započeta fotodokumenacija fundusa uključujući i stalni postav koji je jako stradao u potresu, a adaptacijom i dogradnjom muzeja odlazi u povijest.

Ovaj projekt je podloga za izradu opsežne monografije koja će uz tekstove o povijesti muzeja sadržavati fotodokumentaciju čime ćemo posvjedočiti povijest ove važne zagrebačke i hrvatske muzejske institucije koja je kroz djelovanje velikih prirodoslovaca (Spiridion Brusina, Dragutin Gorjanović Kramberger, Đuro Pilar itd.) udarila temelje današnjem hrvatskom prirodoslovlju. Novi Hrvatski prirodoslovni muzej čije otvaranje očekujemo koncem 2023. godine zacijelo će privući pažnju mnogobrojnih ne samo Zagrepčana nego i brojnih inozemnih gostiju posebno u segmentu izlaganja građe iz brojnih zbirki koje su godinama bile nedostupne javnosti.

Višejezična fotomonografija o dugoj povijesti Hrvatskog prirodoslovnog muzeja pružit će jedinstven uvid u burnu prošlost i izazovnu sadašnjost ove važne nacionalne institucije koja je obilježila povijest i brojne znanstvene uspjehe hrvatskog prirodoslovlja.

Ciljevi programa

Višejezična fotomonografija o dugoj povijesti Hrvatskog prirodoslovnog muzeja pružit će jedinstven uvid u burnu prošlost i izazovnu sadašnjost ove važne nacionalne institucije koja je obilježila povijest i brojne znanstvene uspjehe hrvatskog prirodoslovlja, a namjenjena je široj publici kao i posjetiteljima Grada Zagreba kao reprezentativan suvenir.

Obrazloženje predloženog programa kao javne potrebe u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske

Višejezična fotomonografija o dugoj povijesti Hrvatskog prirodoslovnog muzeja pružit će jedinstven uvid u burnu prošlost i izazovnu sadašnjost ove važne nacionalne institucije koja je obilježila povijest i brojne znanstvene uspjehe hrvatskog prirodoslovlja.

Ovim projektom želimo sačuvati od zaborava ne samo povijest jedne muzejske institucije u svim njenim segmentima već i arhitektonski izgled plemićke palače Pejačević u kojoj je prije useljenja Hrvatskog prirodoslovnog muzeja 1868. godine, djelovalo i prvo zagrebačko javno kazalište, popularni Amadeov teatar, prva kazališna kavana, Jelačićeva kovnica novca, Zemaljsko računovodstvo, neke sastavnice Prirodoslovno-matematičkog fakulteta kao i navedeni muzej. Fotomonografija će vjerno dočarati i recentna zbivanja - od potresa, preko preseljenja fundusa muzeja u nove čuvaonice do napora tijekom realizacije novog stalnog postava i novih sadržaja muzeja.

Troškovnik

Grafička priprema i prijelom monografije 34.000,00 kn

Marketinške aktivnosti: 4.000,00 kn

Izvor sredstava Grad Zagreb: 19.000,00 kn

Izvor sredstava MKM: 19.000,00 kn

SVEUKUPNO PRIPREMNI RADOVI ZA TISKANJE MONOGRAFIJE: 38.000,00 kn

8. Pedagoška aktivnost muzeja - Geologija za slijepe i slabovidne

Voditelj programske jedinice: dr.sc. Renata Brezinščak, muzejska pedagoginja savjetnica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, siječanj-prosinac 2023.

Opis programa

Predloženi muzejski program nastavak je započetog programa suradnje Muzeja i Centra za odgoj i obrazovanje "Vinko Bek", ustanovom socijalne skrbi koja se bavi odgojem, obrazovanjem i rehabilitacijom slijepe i slabovidne djece, mladih i odraslih osoba. Kako bi postojeći program upoznavanja ove ciljne skupine sa geologijom bio dostupniji što većem broju korisnika, dakle slijepim i slabovidnim osobama koje iz određenih razloga ne čitaju braicu, uz materijale o fosilima i mineralima tiskanim na Braillovom pismu, potrebno je napraviti i njihove audio zapise što bi bila itekako važna nadopuna ovoga programa te bi tako ovaj program postao cjelovit. O realiziranom programu osim Centra, obavijestiti ćemo i druge subjekte za suradnju kao što su Udruga slijepih Zagreb te ostale udruge slijepih i slabovidnih u Hrvatskoj.

Radionički tip programa je osnovni način izvođenja.

Na radionici će metodom demonstracije biti predstavljeni originalni uzorci minerala i fosila posebno jasnih formi i tekstura, deset minerala i deset fosila. Svaki mineral i fosil prate kartica teksta na Brailleovom pismu, uvećana fotografija namjenjena slabovidnim osobama u grupi te zvučni zapis.

Zvučni zapis mogao bi biti dostupan i korisnicima i na muzejskim mrežnim stranicama.

Ciljevi programa

Cilj nam je uključiti slijepe i slabovidne osobe u radionice Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, poticati socijalizaciju te na taj način pridonjeti izgradnji ravnopravnog društva. Sudjelovanje na radionicama vrijedan je dio terapijske pomoći takvim osobama.

Obrazloženje predloženog programa kao javne potrebe u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske

Po završetku programa očekujemo integraciju slijepih i slabovidnih u programe HPM-a. Osim toga očekujemo i povećanu svijest o geologiji, geološkoj baštini, ali i prirodi kao cjelini.

Troškovnik

I. Osmišljavanje audio vodiča specijaliziranog posebno za slijepe i slabovidne osobe deskriptivno prilagođenih toj vrsti invaliditeta - 10.000,00 kn

II. Nabava minerala i fosila - 8.000,00 kn

III. Marketinške aktivnosti – 4.000,00 kn

Izvor sredstava Grad Zagreb: 22.000,00 kn

SVEUKUPNO GEOLOGIJA ZA SLIJEPE I SLABOVIDNE: 22.000,00 kn

9. VIZUALNE UMJETNOSTI: EDUKATIVNO – REZIDENCIJALNI PROGRAM BOJE PRIRODE – rezident Nikolina Manojlović Vračar

Voditelj programske jedinice: Petra Šparica, muzejska pedagoginja

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, siječanj-prosinac 2023.

Opis programa

Predloženi muzejski program ima za cilj povezati umjetnost i muzejski predmet kroz radionice pod vodstvom multimedijalne umjetnice Nikoline Manojlović Vračar. Program ima za cilj uključiti srednjoškolce na dolazak na muzejsku radionicu i upoznavanje s muzejskim fondusom, jer Muzej predstavlja mjesto učenja, istraživanja, inspiracije i kreativnosti. Tijekom adolescencije mladi razvijaju interese, traže sadržaje i prilike koje im pomažu u razvoju vlastitog identiteta. Muzej svojim sadržajem može postati dio tog interesa. U ciklusu od 4 likovne radionice od kojih će svaka biti vezana uz jedan od odjela (Botanički, Zoološki, Geološko – paleontološki, Mineraloški) biti će predstavljeni muzejski predmeti, a polaznici će pod kreativnim vodstvom multimedijalne umjetnice Nikoline Manojlović Vračar stvarati svoja djela.

Radom kroz radionice polaznici će se upoznati s predmetima iz bogatog fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, likovno se izraziti a po završetku programa organizirati će se izložba radova.

CILJNA SKUPINA: srednjoškolci

Primjetili smo da je ciljnoj skupini uskraćena mogućnost likovnog izražavanja, a vidi se da imaju potrebu za istom. Polaznici će imati priliku potpuno izraziti sebe na određenu temu (nema jednog rješenja)

BIOGRAFIJA REZIDENTICE:

Nikolina Manojlović Vračar je likovna umjetnica, ilustratorica, performerica i autorica knjiga za djecu rođena u Zagrebu. Studirala je i diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo na pedagoškom odsjeku, u klasi prof. Ante Rašića. Bavila se land-artom, urbanim intervencijama i performance-ima samostalno i unutar različitih udruga. Nakon završenog studija sve se više okreće radu s djecom i za djecu. Kao slikarica radi i umjetnost u javnom prostoru u obliku murala i mozaika, te nastupa samostalno ili kao dio umjetničkih trupa na festivalima po Hrvatskoj. Ilustrira knjige za djecu i objavljuje autorske

slikovnice i knjige za djecu, poput nagrađivane Što sve: ilustrirana enciklopedija glagola. Nerijetko nastupa, popularizira i predstavlja hrvatsku dječju knjigu u zemlji i inozemstvu.

Povremeno radi scenografije za predstave, vodi književne susrete za djecu, te je pisala scenarije za emisije Ninin kutak i Ninin kutak za malene, u sklopu programa za djecu i mlade pri HRT-u od 2006. godine. Članica je strukovnih udruga HDLU-a, HZSU-a i HDKDM-a. Nagrađena je kao književnica nagradom Grigor Vitez za 2019. godinu s ilustratoricom Jelenom Brezovec, u kategoriji za najbolju slikovnicu „Ptičica“, za OBLAK U ŽUTOM KAPUTU (izdavač: Evenio). Za zbirku pjesama Što sve – ilustrirana enciklopedija glagola dobitnica je pohvale nagrade Grigor Vitez, te izabrana je za hrvatsko predstavljanje na svjetskoj smotri ilustratora u Bratislavi 2021.

Troškovnik

Autorski honorar + materijal: 25.000,00 kn

Ministarstvo kulture i medija: 23.000,00 kn

Vlastita sredstva: 2.000,00 kn

Izvor sredstava MKM: 23.000,00 kn

Vlastita sredstva: 2.000,00 kn

SVEUKUPNO VIZUALNE UMJETNOSTI: 25.000,00 kn

10. Razvojni plan muzeja u 2023. godini uz predloženu programsku aktivnost (1-9) temeljen je i na realizaciji projekta Novi Hrvatski prirodoslovni muzej

Hrvatski prirodoslovni muzej je fundusom najveći muzej u Republici Hrvatskoj, smješten je u povijesnoj palači Amadeo koja je upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske (Z-619). Znanstveno-istraživačka djelatnost muzeja obavlja se u skladu s rješenjem Ministarstva znanosti i tehnologije (Klasa: 640-02/94-01/040 Urbroj, 533-02-183/96-2) kojim je muzej upisan u Upisnik znanstvenoistraživačkih pravnih osoba pod rednim brojem 0183/1995 u znanstvenom području prirodoslovnih znanosti te reakreditacijom od 18. lipnja 2015. godine (Klasa: 640-02/15-02/0028, Urbroj: 355-06-02-15-6). Muzej je dosad bio smješten u prostoru koji predstavlja limitirajući faktor razvoja njegovih kulturnih, znanstvenih i turističkih potencijala, a upravo prostorna ograničenja barijera su razvoju muzeja pa je preseljenje fundusa muzeja u nove čuvaonice i obnova Palače Amadeo s ciljem postavljanja novog stalnog postava, otvaranja oglednih i interaktivnih laboratorija, ponude novih aktivnosti/vrijednosti (od multimedijalne dvorane, suvenirnice, ugostiteljskog objekta, natkrivenog atrija, novog pristupa muzeju sa tuškanačke strane, uključivost osoba sa invaliditetom i sl.) neophodna za razvoj gospodarske, znanstvene, obrazovne i kulturne djelatnosti muzeja i doprinosa razvoju kulturnog turizma Urbane aglomeracije Zagreb.

Hrvatski prirodoslovni muzej s predloženim novim stalnim postavom na gotovo 3600 metara četvornih, kao i kroz povijesni značaj i bogatstvo fundusa od preko 1,34 milijuna predmeta, koje se između ostalog temelji na više stotina tipskih i jedinstvenih predmeta znanstvene i muzeološke važnosti, teži postati središte hrvatskog kulturnog i znanstvenog identiteta. Muzej je tijekom više od 180 godina tradicije imao ulogu u razvoju kulture i promicanju znanstvene misli, a novim stalnim postavom teži repozicioniranju i promicanju prirodoslovne baštine i recentnih znanstvenih spoznaja u prirodoslovlju 21. stoljeća.

Opći cilj projekta novog muzeja je doprinijeti razvoju turizma grada Zagreba i Urbane aglomeracije Zagreb, zapošljavaju i gospodarskom rastu, a svrha - obnovom i opremanjem Palače Amadeo osnažiti kapacitete Muzeja te doprinijeti razvoju kulturne, turističke, gospodarske i znanstvene djelatnosti Urbane aglomeracije Zagreb. To će se postići sljedećim aktivnostima: A1: Izvođenje radova rekonstrukcije i dogradnje objekta spomeničke baštine Palače Amadeo uz nadzor nad radovima A2: Uspostava novog stalnog postava, multimedijalne dvorane, suvenirnice i ugostiteljskog objekta A3: Nabava laboratorijske opreme i akreditiranje laboratorija A4: Promocija i marketing destinacije na temu kulturne, znanstvene i turističke baštine.

Obnova palače Amadeo/Pejačević s novim stalnim postavom, akreditiranim laboratorijima, novim aktivnostima (multimedijalnom dvoranom, suvenirnicom, ugostiteljskim objektom, igraonicom za djecu) rezultat će otvorenim, modernim, zabavnim i jedinstvenim muzejom prirodoslovlja koji će privući domaće i strane posjetitelje te doprinijeti razvoju kulturnog turizmu Grada i države. Realizacija planiranih aktivnosti doprinijet će značajnoj zapošljivosti i ostvarivanju strateških ciljeva *Strategije razvoja Urbane aglomeracije Zagreb* za razdoblje do 2020. godine (trenutak prijave):

- Unaprijeđenju kvalitete življenja, javne i društvene infrastrukture i ljudskih potencijala;
- Razvoju konkurentnog i održivog gospodarstva;
- Unaprijeđenju upravljanja okolišem, prirodom i prostorom.

Novi Hrvatski prirodoslovni muzej je usklađen s ciljevima Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. kao i sa brojnim strateškim dokumentima na razini Europske unije, Republike Hrvatske te na lokalnoj razini jer njegova provedba daje čvrsto uporište u konceptu održivog razvoja i ulazi muzeja kao pokretača razvoja turizma.

Novi Hrvatski prirodoslovni muzej je usklađen sa strateškim dokumentom Europa 2020 koji ukazuje na tri prioriteta: pametan rast, održiv rast i uključiv rast. Provedba projekta izravno osigurava uključivost osoba s invaliditetom (smanjena diskriminacija), a obnovom Palače Amadeo povećat će se energetska učinkovitost zgrade te tako doprinijeti postizanju energetskih indikatora postavljenih u Strategiji Europa 2020.

Sve projektne aktivnosti i ciljevi projekta u skladu su s prioritetnom osi 6. – Zaštita okoliša i održivost resursa, Investicijskim prioritetom 6c. Očuvanje, zaštita, promicanje i razvoj prirodne i kulturne baštine te Specifičnim ciljem 6c1. Povećanje zaposlenosti i turističkih izdataka kroz bolje upravljanje kulturnom baštinom, navedenim u Operativnom programu Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. Naime, jedan od ciljeva projekta je obnoviti i očuvati kulturnu baštinu (Palača Amadeo) te povećati njenu ekonomsku vrijednost uvođenjem novih kulturnih i obrazovnih sadržaja, a posebice kroz novi stalni postav. Time će se povećati broj posjetitelja i doprinijeti razvoju kulturnog turizma na Gornjem Gradu i u Republici Hrvatskoj kroz Zagreb kao metropolu.

Projekt je usklađen sa svim relevantnim strateškim dokumentima Grada Zagreba i ima pozitivno mišljenje Razvojne agencije Zagreb za koordinaciju i poticanje regionalnog razvoja o usklađenosti zahvata Projekta sa planskom strateškom dokumentacijom, pozitivno mišljenje nadležnog Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj grada o usklađenosti Projekta s Razvojnou strategijom Grada Zagreba za razdoblje do 2020. godine i sa Strategijom razvoja Urbane aglomeracije Zagreb za razdoblje do 2020. godine.

U Razvojnoj strategiji Grada Zagreba za razdoblje do 2020. godine realizacija planiranih aktivnosti doprinijet će ostvarivanju: strateškog cilja C4. - Unapređivanje prostornih

kvaliteta i funkcija Grada, prioriteta C4.P2 – Unapređivanje naseljenih dijelova Grada, mjere C4.P2-M1 – Očuvanje, obnova i održivo korištenje kulturne baštine, mjere P2-M3 – Integrirana urbana regeneracija povijesnog gradskog središta, mjera P2-M4 – Povećanje kvalitete postojećih i uređenje javnih gradskih prostora; strateškog cilja C5. – Unapređivanje kvalitete življenja, prioriteta C5.P3 – Poboljšavanje društvene infrastrukture, mjere C5.P3-M1 – Unapređivanje uvjeta za rad, kvalitete i raznolikosti u djelatnosti kulture.

Strategija razvoja Urbane aglomeracije Zagreb za razdoblje do 2020. godine temelji se na tri strateška cilja, a realizacijom novog Hrvatskog prirodoslovnog muzeja doprinosi se svim trima: a) unaprjeđenju kvalitete življenja, javne i društvene infrastrukture i ljudskih potencijala; b) razvoju konkurentnog i održivog gospodarstva; c) unaprjeđenju upravljanja okolišem, prirodom i prostorom; ali i rješavanju specifičnog razvojnog problema odnosno slabosti definiranih Strategijom razvoja urbanog područja. Naime, realizacijom projekta se poboljšavaju tehnički uvjeti za proširenje ponude kulturnog turizma, osigurava adekvatan prostor za izlaganje muzejske građe, povećavaju domaće i strane investicije u turizmu, povećava inovativan sadržaj turističke ponude, osigurava veća komunikacija i umreženost dionika u turizmu i području kulturne baštine te povećava educiranost stanovništva o važnosti održivog upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom.

Novi Hrvatski prirodoslovni muzej u skladu je sa Strategijom kulturnog i kreativnog razvitka Grada Zagreba 2015.-2022. Ta je strategija usvojena u ožujku 2015. te je u potpunosti usklađena s odredbama UNESCO-vih konvencija: Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine, Konvencije o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine i Konvencije o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja. Strategija kulturnog i kreativnog razvitka Grada Zagreba 2015.-2022. definira korake, odgovornosti i rokove s ciljem unapređenja područja kulture i umjetnosti. Svrha joj je osnaživanje i rast umjetnosti i kulture, ali i doprinos razvoju kreativnih industrija u Gradu Zagrebu. Opći strateški cilj broj 2. definira povećanje interesa, znatiželju, sudjelovanje i uključivanje građana u kulturne aktivnosti uz povećani broj posjetitelja, unaprijeđeno zadovoljstvo građana kulturnom ponudom u gradu Zagrebu (na 85% do 2022. godine), unaprijeđen pristup kulturnim sadržajima za osobe s invaliditetom (na 80% do 2022. godine), poboljšana informiranost građana o kulturnim događanjima (na 70% do 2022. godine), broj ponovljenih događanja, broj inovativnih sadržaja prilagođenih obiteljima, djeci i mladima, broj projekata u području kulture i umjetnosti koji kulturu „dovode do građana“, broj obrazovnih programa u području umjetnosti i kulture, broj projekata koji uključuju socijalno osjetljive i marginalizirane skupine, broj umjetničkih/rehabilitacijskih radionica za osobe s mentalnim teškoćama, broj posjetitelja iz šire regije i inozemstva, itd.

Strategija kulturnog i kreativnog razvitka Grada Zagreba 2015. – 2022. doprinosi provedbi svih posebnih ciljeva Strateškog plana Ministarstva kulture Republike Hrvatske, kao i Strategiji zaštite, očuvanja i održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2011. – 2015. Strategija zaštite, očuvanja i održivog

gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2011.-2015. preporučuje provedbu dviju relevantnih ciljeva: posebni cilj 2.2. osigurati porast proizvoda zasnovanih na kulturnoj baštini koji imaju veću dodanu vrijednost te posebni cilj 2.4. povećati vidljivost kulturne baštine na domaćem i međunarodnom turističkom tržištu. Obnovljena Palača Amadeo, kao i novi, jedinstveni sadržaji na Gornjem gradu imaju dodanu kulturnu, ekonomsku i turističku vrijednost koja će se provedbom projekta koristiti za povećanje broja domaćih i stranih posjetitelja. Projektom je predviđena aktivnost promidžbe Muzeja putem višejezične internetske stranice. Projekt se temelji na integriranom pristupu koji uključuje razvoj područja kulture, znanosti i društva, pa je stoga važno napomenuti kako je projekt u skladu i s brojnim sektorskim strategijama, pa tako i sa Strategijom znanosti, obrazovanja i tehnologije, ciljem 3: okružje koje omogućuje i potiče interakcijske i transferne mehanizme suradnje istraživačke zajednice s inovativnim gospodarstvom i društvenim djelatnostima. Doprinos cilju daje se popularizacijom znanosti i unapređenjem znanstveno-istraživačkog rada za potrebe gospodarstva.